

Les escoles de dansa celebren poder tornar als escenaris

Tres escoles de dansa organitzen un festival per la festa major de Cerdanyola

Un espectacle esperat amb moltes ganes per part del públic i dels ballarins i ballarines

Aduna, Rocío, Irene i Emma -----

Cerdanyola del Vallès



Foto feta per Mireia (contemporani 3 Qóreo)

El dissabte 6 de novembre del 2021 de 19:00h a 20:00h a la carpa de la plaça Sant Ramon de Cerdanyola tres escoles de dansa, Multiesports, Rogers i Qóreo, van poder mostrar al públic el seu art. Hi havia un escenari al fons de la carpa i darrere de la carpa hi havia espai perquè les ballarines i els ballarins es canviessin. També hi havia cadires per tota la carpa perquè el públic pogués seure. Segons l'Aitana (directora de l'escola de dansa Qóreo), l'objectiu de l'espectacle era

mostrar que totes les escoles de dansa estaven unides i celebrar poder pujar a l'escenari després de tant de temps.

"Fer l'espectacle a la carpa va ser molt guai perquè com que té llums i



Foto feta per Mireia. (Rogers)

era de nit, va quedar molt xulo", diu l'Aitana. Tot i així, ella opina que "van haver-hi problemes perquè la gent no tenia lloc i no estava gaire ben organitzat el tema de l'entrada, ja que no hi havia una cua definida i la gent entrava per diferents llocs.

"Va ser una mica caòtic i no hi havia espai per tothom". La Mireia, que va estar present durant l'espectacle com a públic, també ens diu que "l'espai quedava molt petit per una ciutat com Cerdanyola. Hi havia molts ballarins i ballarines i també hi havia molta gent que els volia anar a veure. L'espai era molt bonic, però no hi havia prou espai per tothom i les entrades estaven una mica descontrolades".

La Mireia ens diu que va anar "per veure a una familiar". Preguntant al públic, observem que la majoria de gent que hi havia hi va anar per veure algun/a familiar o amic/ga.



Foto feta per Mireia. (Rogers)

També segons l'Ander (present a l'espectacle com a públic) "el públic estava amb moltes ganes encara que hi havia gent que era poc respectuosa amb la gent del voltant. De vegades no veies a causa de que la gent de davant estava gravant o estava dreta". I és que en alguns moments de l'espectacle, el públic no va ser respectuós amb la

resta de gent. Fins i tot, va haver-hi moments en els quals la gent feia molt soroll, mostrant així, una falta de respecte cap als ballarins i ballarines. Parlant amb l'Aitana, ens diu que "hi havia moltíssima gent i la gent estava

molt entregada **"Hi havia**

i això va ser molt **moltíssima** guai perquè feia **gent i la gent** molt de temps que **estava molt** no actuàvem en un **entregada"**

escenari". No es pot negar que la gent estava molt activa i participativa amb l'espectacle.

Segons ens han informat, l'espectacle va agradar molt al públic i els ballarins i ballarines van estar molt satisfets. L'Aitana ens diu "nosaltres vam veure poc de l'espectacle perquè estàvem organitzant, però creiem que va agradar molt. Els alumnes estaven força més nerviosos que en altres espectacles, ja que feia molt de temps que no pujàvem a un escenari, però va sortir tot molt bé. Crec que es va veure de tot, més o menys una mica de cada disciplina i de diferents edats. Crec que va estar molt bé el conjunt". Efectivament, van participar molts ballarins i ballarines de moltes disciplines diferents. Esperaven

"L'espectacle va l'espectacle **ser molt bonic** amb molts **divers, entre-** nervis, ja que **tingut... Hi** feia molt de temps **havia molta** que no actuaven **qualitat"** en un escenari a causa

de la Covid-19. No obstant això, els feia molta il·l·lusió. Parlant amb la Mireia i l'Ander, ens diuen que "l'espectacle va ser molt bonic, divers, entretingut... Hi havia molta qualitat. No va ser pesat, ja que va ser àgil i no va durar més d'una hora". L'Aitana també ens explica que "va ser perfecte perquè va ser una hora justa, ni més ni menys i no va ser pesat pel públic". Realment, l'espectacle va ser meravellós. També va ser molt emocionant tant per les ballarines i ballarins com pel

públic. Cal ressaltar, l'enorme esforç dels professors i professores de dansa. A més, hem de recalcar l'organització de la Comissió de festes de Sant Martí i les direccions de les tres escoles. I només ens queda felicitar les ballarines i ballarins per l'esforç tan gran que han fet i per l'impressionant espectacle que ens van mostrar!